

Description d'image



L'image que je voudrais décrire est l'image à la page 34. Le style de dessin pourrait être décrit comme un style de bande dessinée classique. Les proportions sont réalistes, mais aucun accent particulier n'est mis sur l'hyperréalisme. Il montre une rue ou une ruelle dans laquelle les quatre enfants courent. Elle est faite d'argile avec un revêtement de grès, il ne ressemble pas à du béton.

Les quatre garçons portent des vêtements estivaux, car il fait évidemment très chaud. Deux poubelles sont au premier plan qui sont jetées par deux chats, un chat noir et un chat rouge. Les bâtiments sont proches de l'allée avec un petit trottoir que les enfants n'utilisent pas. Les portes des bâtiments ont des cadres de porte courbes et à l'arrière-plan, on peut voir de petits balcons dépassant du premier étage.

La scène dégage un air imprudent. Comparé au reste des images, celui-ci a l'air facile et insouciant. L'auteur ou l'artiste veut montrer le contraste frappant

Lätizia Stuhlbacher

entre la vie à la maison et les moments passés avec des amis en dehors de chez lui.

Des couleurs complètement différentes sont également utilisées pour "maison" et "extérieur": sombre pour la maison et extérieur lumineux et coloré le long de la lecture.

Lätizia Stuhlbacher, 7a GIBS (professeure Mme Radl-Käfer)