



Ce qui m'intéresse...



La littérature maghrébine

Qu'est-ce que la littérature maghrébine ?

La littérature du Maghreb : l'Algérie, le Maroc et la Tunisie

Quand on parle de la littérature maghrébine, ce n'est pas seulement la littérature en arabe, c'est aussi la littérature maghrébine d'expression française, berbère et espagnole.

Beaucoup d'auteurs écrivent dans plus d'une langue.

La littérature maghrébine d'expression française

Toute la littérature maghrébine écrite en français dont les auteurs sont originaires du Maghreb.

En écrivant en français, ils ont plus de flexibilité linguistique ;

ils peuvent donner une nouvelle vision de la société maghrébine ;

ils peuvent traiter des thèmes interdits dans la littérature arabe ;

ils peuvent conserver leur individualité.

Cette littérature est née principalement dans les années 1945-1950 et après la deuxième guerre mondiale, elle est devenue une forme d'expression reconnue.

Son histoire se compose de 4 générations :

- Première génération : Réflexion critique de la société maghrébine
Driss Chraïbi, Kateb Yacine...
- Deuxième génération : Les mêmes thèmes mais de manière plus explicite
Rachid Boudjedra...
- Troisième génération : Réalité actuelle, place de l'individu dans la société...
Yasmina Khadra...
- Quatrième génération : Génération actuelle

Les thèmes populaires de la littérature maghrébine

- La période de la colonisation et les problèmes qui sont arrivés avec elle
- Modes de vie et sociétés maghrébines (structures des familles, discrimination...)
- L'Islam et son rôle au Maghreb

Les auteurs les plus connus



Yasmina Khadra

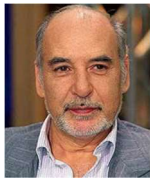
Son œuvre est souvent inspirée des conflits actuels, comme le terrorisme, et il écrit surtout des romans policiers. Il a gagné plusieurs prix pour ses livres.

Livres : *Les hirondelles de Kaboul*, *L'attentat...*



Kamel Daoud

Il est surtout connu pour *Meursault, contre-enquête*, une adaptation du livre *l'Étranger* (Camus), et il a reçu des critiques positives, mais aussi des critiques des organisations islamiques radicales qui disent que ce livre est blasphématoire



Tahar Ben Jelloun

Dans ses textes, il parle des thèmes très importants (le rôle de la femme, l'homosexualité...) et il est connu dans le monde entier. Il a écrit *L'enfant de sable*, *La Nuit Sacrée* et *Le racisme expliqué à ma fille*.



Mohammed Dib

Il est très connu pour les œuvres *La Grande Maison* et *Un Été Africain*. Alors qu'il a été exilé de l'Algérie, il a continué à écrire sur des thèmes algériens en France.



Rachid Boudjedra

Il a écrit des livres en français et en arabe. Son livre le plus connu est *La Répudiation*, dans lequel il critique l'Islam traditionnel dans la société algérienne et qui est connu aussi pour son langage explicite.

La littérature maghrébine et la censure

Malgré le printemps arabe, il y en a encore de la censure au Maghreb qui rend la vie des auteurs et journalistes très difficile.

Ce sont souvent les livres qui critiquent le gouvernement et l'Islam qui sont interdits.

La littérature féminine et féministe

Les femmes sont souvent considérées comme le deuxième sexe au Maghreb et on peut voir cette différence dans la littérature maghrébine

La plupart des auteurs maghrébins connus sont masculins.

Alors que la littérature féminine au Maghreb existe depuis longtemps, les femmes ont commencé à être intégrées au monde de la littérature maghrébine à partir des années 80.

Elles écrivent pour

- prendre la parole dans une société de laquelle elles sont souvent exclues.
- extérioriser leurs idées et souffrances internes.
- se libérer de leur exclusion sociale au Maghreb.
- parler des problèmes sociaux, politiques et de sexisme auxquels elles doivent faire face.

Il y a aussi beaucoup de femmes qui choisissent un pseudonyme.

Beaucoup de livres, s'ils ne sont pas autobiographiques ou semi-autobiographiques, ont des femmes qui sont les protagonistes.

Mathias Psilnakis, 7a - Kurzsprache

(GIBS GRAZ, Cours Voyage Interculturel de la professeure Mme Radl-Käfer)